

پیشواز پروردی

اصحاب سینما پاسخ می‌دهند

• محمد کاظم اطمینان

احوال پرسی

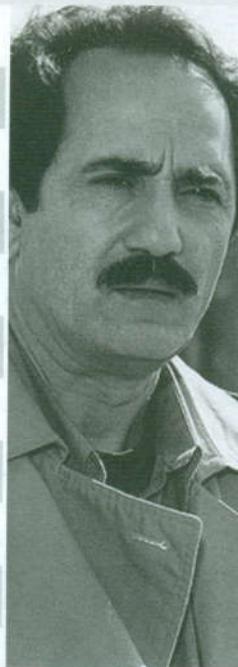
اگر در خاطرatan به یاد مانده باشد سال گذشته در مجله صفحه‌ای بود به نام احوال پرسی که به خوش و بش با هنرمندان و معرفی خود و آثارشان می‌پرداخت اینکه چرا این صفحه تعطیل شد مبادا فکر کنید قصه هفت من کاغذی دارد. کمی از آن بر می‌گردد به بی‌توفيقی گرد آورنده و قسمتی هم به مردم همکاران نویسنده، خدا خیرشان بدهد حق آب و گلی را محترم دانستند با جای بایی ما یا بهتر بگوییم پا تو کفش ما نکردند و اجازه دادند تا همیشه سرفقی این صفحه، پشت قیاله مطبوعاتی ما بمانند!!! همه این‌ها را گفتم، تا یواشکی و بدون ادعای بگوییم: احوال پرسی دوباره شروع شده است.

اگر معرفی هنرمندان و آثار و آخرين فعالیتشان و نظرشان راجع به موضوعات ویژه‌نامه‌های دینار برای شما جالب است حداقل با نوشتن یک نامه کوتاه و با دادن پیشنهاد درباره کم و کیف احوال پرسی، نگذارید دوباره نوک قلم‌مان خشک شود! چون شبکه‌های تلویزیونی ماهواره‌ای موضوع ویژه‌نامه این شماره است بهتر دیدیم این‌بار مثل برحی دفعه‌های قبیل سراغ هنرمندان و کارشناسان سینما برویم خواندن نظرات آنان پس از خواندن نظرات دوستان میزگردی، خالی از لطف نیست. از آنها پرسیده‌ایم نظرشان نسبت به ماهواره و استفاده از آن چیست؟



بیانیه میزگردی / کارگردان

متولد سال ۱۳۴۷ است. تاکنون چندین فیلم کوتاه و بلند توسط وی ساخته شده که از جمله آن فیلم ویدیویی ۹۰ دقیقه‌ای به نام «داشتن» است. درباره موضوع ویژه‌نامه ما می‌گوید:



بیانیه میزگردی / کارگردان

این بازیگر نام آشنا سینمای ایران متولد سال ۱۳۲۹ و آخرین کار هنری اش ساخت یک فیلم سینمایی تلویزیونی به نام مکافات است. او در پاسخ به سوال ما می‌گوید: الان عصر ارتباطات است و تکنولوژی به سرعت در حال پیشرفت، ماهواره هم یکی از این ابزارهای تکنولوژی است. این وسیله به همان اندازه که می‌تواند مورد استفاده صحیح قرار بگیرد می‌تواند ضرر داشته باشد و این تنها به چگونگی استفاده مخاطب مربوط می‌شود.

مفهوم درباره استفاده از این برنامه‌ها در کشورمان معتقد است: اگر برنامه‌های تلویزیونی خودمان غنی شود و جاذبه داشته باشد میزان گرایش به برنامه‌های به اصطلاح آن و آنی حتماً کم خواهد شد.

او برای این حرفش برنامه‌های متنوع و جذاب ایام نوروز را شاهد مثال می‌آورد. وی می‌افزاید: در بین علاقه‌مندان تماشای کانال‌های ماهواره ممکن است کسانی هم تنها به دنبال استفاده از برنامه‌های خبری، ورزشی و علمی مفید باشند. وی سیستم کنترل و اعمال محدودیت را ضروری می‌داند اما می‌گوید: بهتر است این وظیفه را به نظام خانواده بسپاریم.

او معتقد است: در بسیاری از موارد فرهنگی سیستم مصون‌سازی بهتر از سیستم جلوگیری است. بنابراین به نظر او باید مخاطبان را در مقابل آفات ماهواره مصون کرد. وی ادامه می‌دهد: حکومت و دولت امکان اجرای محدودیت برای استفاده از ماهواره را ندارند امروز با استفاده از یک هلیکوپتر خواهید دید چه بسیار دیش‌های ماهواره برق‌فرار پشت‌بامها وجود دارد. این نشانگر ناموفق بودن محدودیت و کنترل است. ما باید فرهنگ استفاده از ماهواره را جا بیناندیم و اصلاح کنیم.

و دست آخر می‌افزاید: آگاهی بخشی و این‌سازی جوانان باید در کانون خانواده صورت بگیرد.



بیانیه میزگردی / کارگردان

او این روزها سخت مشغول ساخت پروژه سریال حضرت یوسف(ع) است. او در پاسخ به پرسش ما می‌گوید: هر رسانه‌ای معابی دارد و محاسنی، معابی ماهواره در ترویج فرهنگ ابتدال و در تبلیغات مسمومی است که توسط آن منتشر می‌شود. با ابتدال، اخلاق را از بین می‌برند و با تبلیغات مسموم می‌توانند انسان‌ها را مسخر و آنها را نسبت به ارزش‌ها و فرهنگ دینی و ملیت و مذهب خودشان بیگانه کنند.

او با این حال معتقد است: این رسانه یک حسن هم دارد همان طور که دشمن می‌تواند علیه ما چنگ فرهنگی به راه یاباند از اگر ما هم عرضه داشته باشیم از قدرت فراگیری و گستردگی بودن مخاطبانی که تحت پوشش هستند استفاده می‌کنیم و حرفمن را می‌زنیم ولی ما به فکر آشیان بالازدن هم نیستیم تا فرهنگ اسلامی را با استفاده از این ابزار عظیم ترویج کنیم. بنابراین امرزویه از ماهواره فقط خرسن متوجه ما خواهد شد. او در انتقاد از کسانی که می‌گویند ما نمی‌توانیم جلوی امواج شود و جاذبه داشته باشد میزان گرایش به برنامه‌های را بگیریم می‌گوید در جهه فرهنگی ما عادت کرده‌ایم قبل از اینکه دشمن حمله کند دست‌هایمان را به نشانه تسلیم بایا ببریم. قبل از اینکه دشمن ما را بکشد خودمان می‌بریم در صورتی که استقبال از ابتدال جهالت است.

او می‌افزاید: تا زمانی که می‌توانیم از هجمون تبلیغاتی و اخلاقی دشمن جلوگیری کنیم، باید مقاومت کنیم نباید به تصور اینکه ممکن است روزی همه مردم خواسته با ناخواسته در معرض این تهاجم قرار بگیرند تسلیم بشویم و خودمان از اکنون به استقبال آن برویم.